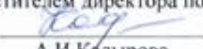


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоаяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоаялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И. Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для 8 класса
(основное образование)**

Составитель :
Бабушкина Т Н
учитель музык

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты:

1. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть

имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения(театры оперы и балета ,концертные залы, музеи);

- определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.)

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» раскрывается следующими содержательными линиями:

«Классика и современность»– 16

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

-Музыка в кино

- Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

- Мюзиклы мира.

Раздел «Классика и современность» – 16 часов

- *Классика и современность; Творческие профессиональные музыкальные коллективы Тюменской области. Профессиональные музыкальные коллективы тюменской филармонии.*

- *В музыкальном театре. Опера;*

- *Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»;*

- *Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»; Знаменитые – тюменские певцы-солисты, лауреаты, народные артисты СССР и России.*

- *Опера Б. И. Тищенко «Плач Ярославны »;*

- *Балет «Ярославна»*

- *«Молитва»*

- *В музыкальном театре. Мюзкл. Рок- опера.*

- *«Преступление и наказание»*

- *Балет Р. К. Щедрина «Кармен- сюита»;*

Муз. театры Тюменской области (Тюменская филармония, Сургутский музыкально-драматический театр)

- *Сюжеты и образы духовной музыки;*

- *Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»;*

- *Музыка к драматическому спектаклю Д. Б. Кабалецкого «Ромео и Джульетта»;*

- *«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».*

Раздел «Традиции и новаторство в музыке» - 18;

- *Музыканты – извечные маги»- развитие музыки; Творчество тюменских композиторов и современных музыкальных коллективов области. –*

- *В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»;*

- *Опера Ж. Бизе «Кармен»;*

- *Портреты великих исполнителей.*

- *Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка; Знакомство с творчеством музыкальных коллективов*

Ялutorовского района и Тюменской области.

- *Камерная инструментальная, музыка: этюд; Творческий проект объединения «Крылья» Юлии Коваленко. Выдающиеся представители тюменской школы классического вокала.*

- *Транскрипция;*

- *Циклические формы инструментальной музыки;*

- *Соната;*

- *Симфоническая музыка;*

- *Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси;*

- *Пусть музыка звучит! Тюменские педагоги вокалисты.*



Тематическое планирование с указанием часов отведенных на освоение учебного предмета

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
Раздел « Классика и современность »		
1	1	Классика и современность. <i>РК</i>зыкальные коллективы Тюменской области..
2	1	В музыкальном театре. Опера.
3	1	Опера «Князь Игорь».
4	1	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь» <i>РК</i> Знаменитые – тюменские певцы-солисты, лауреаты, народные артисты СССР и России
5	1	Балет «Ярославна»
6	1	Мюзикл. Рок-опера
7	1	Музыка к драматическому спектаклю Р К : г Ялуторовск. Театральные постановки местного театра.
8	1	Обобщение по теме: "Классика и современность".
9	1	Контрольная работа по теме: "Классика и современность".
10	1	"Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена
11	1	Музыка в кино РК: Музыканты Тюменской области.
12	1	«Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»
13	1	Симфония № 5 П. И. Чайковского
14	1	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева
15		Обобщение по теме: "Классика и современность".
16		Контрольная работа по теме: "Классика и современность".
Раздел «Традиции и новаторство в музыке»		
17	1	И снова в музыкальном театре... Опера
18-19	2	«Порги и Бесс»
20-21	2	Опера «Кармен»
22	1	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова
23	1	Балет «Кармен-сюита»
24	1	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая

25	1	Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке». Контрольная работа
26	1	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.
27	1	Современный музыкальный театр
28	1	Великие мюзиклы мира
29	1	Тема 29 Классика в современной обработке
30	1	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)
31	1	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)
32	1	Музыка в храмовом синтезе искусств
33	1	Обобщение по теме: "Классика и современность". Контрольная работа
34	1	Анализ контрольной работы Заключительный концерт