

Аннотация к рабочей программе «Музыка и Пение» 5-8 классы с ОВЗ(ГУО)

Программа адресована обучающимся 6-го класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Основание программы: Адаптированная образовательная программа (АОП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) согласно учебному плану МАОУ «Бердюгинская СОШ»

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений

VIII вида: 5-9 классы / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС,

Цель обучения по программе:

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки, как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Основные задачи:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Содержание:

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.

Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Повторение песен, изученных в 5-м классе.

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения.

Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение.

Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений.

Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот),

духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор);

динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая);

регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях:

композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Количество часов:

Программа рассчитана на 1 учебный год, 34 часа - 1 час в неделю