

Аннотация к рабочей программе по музыке

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования для образовательных учреждений и примерной рабочей программы к курсу «Музыка». 1-4 класс. Авторы Т.В. Челышева, В.В. Кузнецова, М. Академкнига/Учебник (УМК «Перспективная начальная школа» под руководством Р. Г. Чураковой) рекомендованной Министерством образования Российской Федерации. Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Программа соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013-2014 год, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1067.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе следующих документов:

1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
2. Программа формирования универсальных учебных действий,
3. Примерная программа по предмету «Музыка»,
4. Программа «Музыка». Т.В.Челышева, В.В.Кузнецова. М. Академкнига/Учебник (УМК «Перспективная начальная школа» под руководством Р.Г.Чураковой)

Цель музыкального образования и воспитания- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников формируются на основе целевой установки программы:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление на основе восприятия музыки тезауруса- интонационно- образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение музыки выделяется в 3 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

3. Содержание программы.

Материал курса разделен на разделы:

Раздел 1. Россия – родина моя (5 ч)

Раздел 2. День, полный событий (4 ч)

Раздел 3. О России петь, что стремиться в храм (4 ч)

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)

Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч)

Раздел 6. В концертном зале (6 ч)

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения и т.д.

5. Требования к результатам освоения программы.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

6. Формы контроля.

Контроль знаний проводится в форме практических работ, тестов, проектной деятельности. Итоговая аттестация проводится согласно Уставу образовательного учреждения.