

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 6 класс с ОВЗ (ГУО)

Рабочая программа по учебной дисциплине «**Изобразительное искусство**» для обучающихся 6 «Г» класса разработана в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с тяжелой степенью умственной отсталости на 2019-2020 учебный год на основе: «Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» **Назначение предмета:**

Уроки по изобразительному искусству способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки изобразительного искусства состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Цель: Продолжать работать над формированием графических и изобразительных навыков и умений

Задачи:

Образовательные:

- Формировать потребность в отражении действительности доступными изобразительными средствами.
- Формировать умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями.
- Продолжать обучение приемам и средствам рисования.
- Обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать интерес к деятельности и ее результатам.
- Развивать восприятие.
- Совершенствовать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, координацию движений обеих рук.
- Развивать, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности.

- Воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 2 часа в неделю, общий объем составляет 68 часов.

Виды деятельности на уроках: раскрашивание, обводка, штриховка; дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета; рисование предмета с натуры, по образцу; просмотр презентаций; рассматривание картин.