

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»**  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: [novoat\\_school@inbox.ru](mailto:novoat_school@inbox.ru)  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
протокол № 1  
от 30.08.2019г.  
Руководитель МО  
 Р.Н.Исхаков

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора  
по УВР  
 А.И. Кадырова  
30.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МАОУ  
«Новоатъяловская СОШ»  
 Ф.Ф.Исхакова  
30.08.2019г.



Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету технология для 1 класса  
уровень начального общего образования

Составитель: учитель начальных классов Каримова В.М.,

первая категория

2019-2020 учебный год

## Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков учащегося с задержкой психического развития.

Адаптированная рабочая программа по технологии составлена на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 № 373 с изменениями)
2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г № 4/15)
3. Авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству. 1 класс» - Проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана - Граф, 2019.

**Общая цель** изучения предмета «Технология» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для учащегося с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, затрудненным пониманием содержания инструкций, недостаточной сформированностью операций наглядно-образного мышления.

В соответствии с перечисленными трудностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

**В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- получение первоначальных представлений о труде и его значении в жизни человека и общества, уточнение понятия профессия, уточнение представлений о профессиях, с которыми сталкивается в повседневной жизни: врач, повар, учитель;
- формирование представлений о профессиях модельер, дизайнер, конструктор;
- формирование трудовых умений, необходимых для украшения окружающих предметов, умений адекватно применять доступные технологии в жизни, рационально расходовать материалы;
- познакомить со способами соединения деталей с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;
- познакомить с видами отделки, приемами разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- совершенствовать умения планировать трудовые действия (составлять план работы над изделием, определяет инструменты, необходимые для работы);
- совершенствовать навыки работы с инструментами, формировать правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младшего школьника с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьника с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки). Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей учащегося с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Происходит знакомство с разнообразными предметами рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Более широко рассматривается роль и место человека в окружающем мире, где природа является источником для созидательной, творческой деятельности человека, его вдохновения. В изучение элементарных общих правил создания рукотворного мира включаются такие понятия как эстетическая выразительность, композиция, гармония предметов и окружающей среды. Как и в первом классе особое внимание уделяется формированию бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, природных материалов.

На всех занятиях особое место уделяется формированию навыков самообслуживания: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов, гигиена труда.

К таким формам исследования как простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса подключается работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты;

образцы изделий. Формируются навыки самоконтроля в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ занимает большее место в учебном процессе.

Помимо знакомства с более известными материалами бумага, картон, пластилин происходит знакомство с текстильными материалами: нитки, ткань, их практическим применением в жизни. Расширяются знания об основных свойствах материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Выполняется сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественным и конструктивным (Виды бумаги: рисовальная, цветная тонкая, газетная и др., тонкий картон; пластичные материалы: глина, пластилин, тесто, природные материалы.)

Формирование основ экономного расходования материалов распространяется и на текстильные материалы. Расширяется перечень используемых инструментов и приспособлений для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки, пресс. Усваиваются приемы рационального и безопасного использования разных инструментов. В знакомство с графическими изображениями добавляются схемы (их узнавание), обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

На занятиях происходит знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей может уже выполняться на глаз, с использованием линейки. Формообразование деталей осуществляется сгибанием, складыванием, вытягиванием. Продолжает автоматизироваться клеевое соединение деталей изделия. Добавляется отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Осваивается такой вид заготовки природного материала как сушка изделий под прессом.

Становится актуальным изучение единообразия технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов, связь и взаимообусловленность свойств, используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

В 1 дополнительном классе понятие конструкции от абстрактного переходит в более конкретное и совершенствуется на конструировании и моделировании изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов) осуществляются неподвижным соединением деталей с применением разных материалов пластилин, клей, нитки.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий.

На уроках для учащегося с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того, недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

- Адаптированная рабочая программа по технологии (вариант 7.2) в 1 классе рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю.
- Срок реализации адаптированной рабочей программы по технологии (вариант 7.2) – 1 год

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Ценность жизни — признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра — направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В ходе реализации учебного предмета «Технология» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты, подлежащие экспертной оценке в конце этапа начального образования.

Результатом изучения предмета «Технология» должна явиться коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

#### ***Личностные результаты на конец обучения:***

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и

- сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

### ***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД** позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий.

**Познавательные УУД** позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД** позволяют:

- отвечать на вопросы учителя;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться, приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

***Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:***

- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

***Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется:***

- в умении использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении получать и уточнять информацию от учителя;
- в освоении культурных форм коммуникативного взаимодействия.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения, с учетом специфики содержания области «Технология», являются освоенные учащимся знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

### **Основное содержание учебного предмета**

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Общие закономерности, лежащие в основе любого вида человеческой деятельности, являются сутью понятия «технологичность» и «технология» и отражаются в отдельных видах этой деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

**Методическая основа** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей.

В программе заложены **два уровня обучения:**

- **уровень ремесла** (репродуктивный) – система знаний, связанная с технологическими операциями и приёмами и обеспечивающая их последовательное усвоение и отработку;
- **уровень мастерства** (творческий), стимулирующий поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических задач и проблем, опора на личный опыт учащихся.

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудовое обучение» данный курс технологии закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В 1 дополнительном классе желательно достижение учащимся следующих результатов:

- знает способы соединения деталей с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;
- знает виды отделки: раскрашивание, аппликации, разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- самостоятельно сравнивает образец с натуральным объектом, муляжом с выделением схожих и отличительных черт;
- определяет назначение изделия;
- умеет анализировать условия труда, выбирать материалы и инструменты, необходимые для работы;
- планирует трудовые действия (умеет с опорой на образец и графические обозначения составлять план работы над изделием, определяет инструменты, необходимые для работы);
- осуществляет контроль действий в ходе работы (проверяет правильность изготовленных изделий по образцу, шаблону, линейке, наложением, визуально; замечает ошибки и исправляет их);
- осуществляет заключительный контроль (самостоятельно составляет устный отчет о проделанной работе; делает подробный анализ деталей своего изделия и изделия товарища с опорой на план);
- экономное расходование материалов при разметке;
- владеет инструментами и приспособлениями (ножницы, кисть, шаблон, линейка, карандаш, игла, наперсток, стека);
- умеет обрабатывать бумагу, картон, работать с пластилином, нитками, тканью доступным способом;
- умеет делать разметку материалов (определяет с помощью линейки высоту, длину и ширину предмета);

знает правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером).

### **Содержание программы**

#### **Раздел I. Природная мастерская (7 ч)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

*Проверим себя по разделу «Природная мастерская».*

#### **Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

*Проект «Аквариум».*

*Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».*

### **Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

*Проект «Скоро Новый год!»*

*Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».*

### **Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

*Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».*

### **Итоговый контроль (1ч)**

Что узнали, чему научились.

#### **Описание материально – технического обеспечения**

№	Автор	Название	Класс	Издательство, год издания
<b>Для учителя</b>				
1	Е. А. Лутцева	Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».	1-4	М.: Вентана - Граф, 2019.
2	Е. А. Лутцева	«Технология. Учимся мастерству», Методика для учителя	1	М.: «Вентана-Граф», 2019 г
<b>Для учащихся</b>				
1	Е. А. Лутцева	Технология. Ступеньки к мастерству: учебник.	1	М.: Вентана - Граф, 2019.
2	Е. А. Лутцева	Технология. Ступеньки к мастерству: рабочая тетрадь	1	М.: Вентана - Граф, 2019.

#### **Тематическое планирование**

№ ур.	Количество часов	Тема урока
-------	------------------	------------

1	1	<b>Раздел I. Природная мастерская (7 ч)</b> Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села
2	1	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы
3	1	Листья и фантазии. Семена и фантазии
4	1	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов
5	1	Композиция из листьев. Что такое композиция?
6	1	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
7	1	Природные материалы. Каких соединить? Проверим себя по разделу «Природная мастерская»
8	1	Материалы для лепки. Что может пластилин?
9	1	<b>В</b> мастерской кондитера. Как работает мастер?
10	1	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
11	1	Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская»
12	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки
13	1	Проект «Скоро Новый год!»
14	1	Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?
15	1	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?
16	1	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
17	1	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
18	1	Наша родная армия
19	1	Ножницы. Что ТЫ о них знаешь?
20	1	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок- портрет?
21	1	Шаблон. Для чего он нужен?
22	1	Шаблон. Для чего он нужен?
23	1	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
24	1	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
25	1	Весна. Какие краски у весны?
26	1	Настроение весны. Что такое колорит?
27	1	Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская»
28	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?
29	1	Игла-труженица. Что умеет игла?
30	1	Вышивка. Для чего она нужна?
31	1	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
32	1	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская»
33	1	Что узнали, чему научились