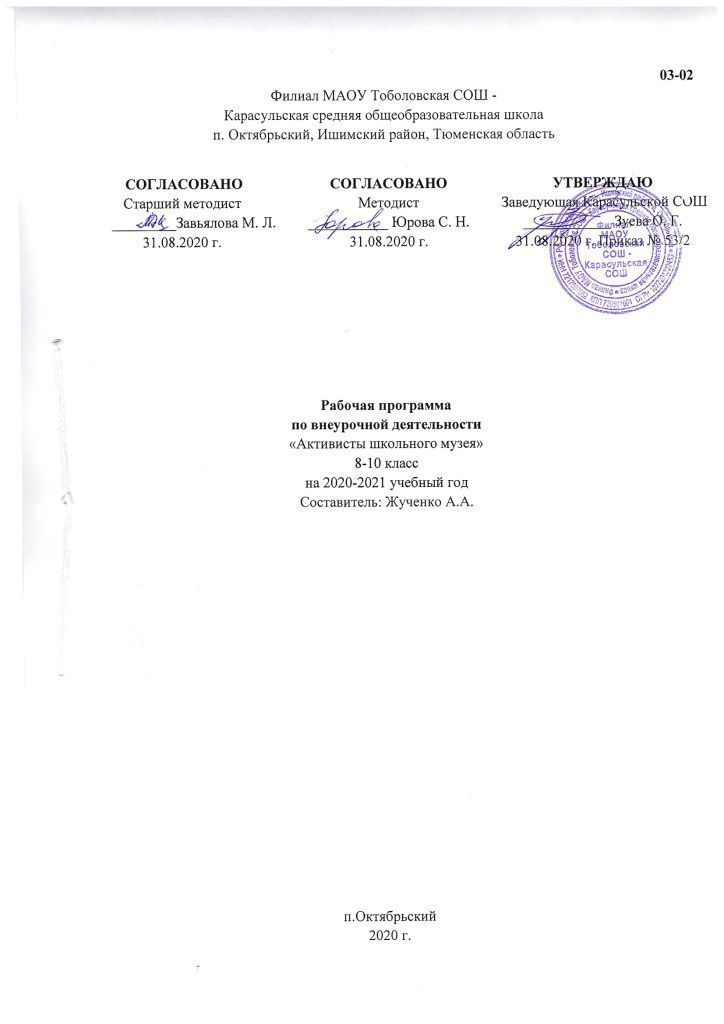
****

1. **Пояснительная записка.**

При разработке плана использовались следующие документы:

* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от29.12.2012г. №273 3ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
* Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
* СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);
* Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);
* Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»
* Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960.

В основу программы по внеурочной деятельности «Активисты школьного музея» взята программа, дополнительного образования «Школьный музей», составитель: Власов Е.А., рассчитанная, на детей в возрасте от 9 до 17 лет.

1. **Общая характеристика программы.**

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

История прошлого – это память народов. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. История порой бывает противоречивой, но она единственная история народа, другой у него нет. Это история наших дедов и прадедов. Мы сегодняшние, стоим на их плечах. Они подняли нас. И в своей жизни они ничего уже не могут изменить. Но, уходя их жизни, они надеялись, что мы эту жизнь поймем. А, значит, будем умнее, лучше, гуманнее. Они заслуживают того, чтобы жить в нашей памяти.

Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего отечества.

*Актуальность программы.*

Урок не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, формирует его кругозор и развивает мышление. Внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов обучающихся и для формирования устойчивых умений в творческой и исследовательской деятельности. На занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения. Школьники приобретают навыки составления творческой работы (презентаций, проектов, виртуальных экскурсий) в индивидуальной, парной, коллективной деятельности.

Предлагаемую программу можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при подготовке учащихся к олимпиадным работам по различным предметам.

*Цель программы:*

* Сохранение исторической памяти и наследия, развитие интереса к истории своего народа, города, школы.
* Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны.
* Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины.
* Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою школу, свою малую родину, за свою Отчизну.

*Задачи программы****:***

*Обучающие:*

* Грамотная организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся.
* Приобретение школьниками знаний о мире, в котором живем.
* Формирование знаний о правилах групповой работы: об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.
* Пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности.
* Формирование устойчивой мотивации к изучению традиций родного народа.
* Совершенствование коммуникативной культуры учащихся.

*Воспитывающие:*

* Развитие эстетического вкуса; творческих потребностей учащихся через изучение истории и культурного наследия родного края.
* Формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления; навыков позитивного коммуникативного общения.
* Развитие навыков общения и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями и старшими детьми в решении общих проблем.
* Воспитание трудолюбия, целеустремленности и настойчивости для достижения результата.

*Развивающие:*

* Сбор информации по определенной теме.
* Развитие смекалки и сообразительности.
* Приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.
* Обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с историческими, литературными, информационными источниками.
* Организация информационной поддержки обучающихся.

Программа внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

**Принципы программы:**

* Активная деятельность учащихся.
* Наглядность и доступность.
* Взаимосвязь теории с практикой.
* Учёт возрастных особенностей.
* Совмещение индивидуальных и коллективных форм деятельности.
* Последовательность и целенаправленность деятельности.

**Практическая значимость** данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся.

Педагог выбирает такие методы и приемы работы, которые могли бы обеспечить познавательную и творческую активность учащихся.

**Формы работы**: групповая и индивидуальная.

**Виды деятельности:**

Игровая, познавательная, сюжетно - ролевые игры, конкурсы, праздники, экскурсии.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, из расчета 1 часа в неделю (34 часа в год).

1. **Предполагаемые результаты.**

*Личностные результаты:*

* умения оценивать поступки людей,
* умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
* умения выражать свои мысли и эмоции.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные:*

* способности извлекать информацию из разных источников;
* свободно пользоваться справочной литературой;
* умение отбирать и систематизировать материал на определенную тему;
* умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

*Коммуникативные:*

* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
* умение создавать устные и письменные тексты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров;
* умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* умение владения разными видами монолога и диалога;
* умение оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией.

*Рефлексивные:*

* умение адекватно оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
* умение адекватно оценивать работы своей деятельности и товарищей.

*Предметные результаты:*

* умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и исследовательских задач;
* самоопределение в области своих познавательных интересов;
* умение работать с информацией из разных источников;
* начальный опыт работы в проектно-исследовательской деятельности;
* умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах;
* умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу;
* начальный опыт участия в общественно значимых делах.

Дидактические принципы реализации программы:

Научность, занимательность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к учащимся.

1. **Место программы в учебном плане.**

Программа адресована учащимся 8-10 классов и рассчитана на 34 часа в год.

Периодичность занятий – 1 час в неделю, продолжительность – 45 минут. Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор занятий и заданий содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению, соответствует умственному и физическому развитию детей данного возраста.

**2.Тематическое планирование**

| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Решаемые проблемы** | **Виды деятельности (элементы содержания, контроль)** |  | **Планируемые результаты** |  | **Дата проведения** |
| **Личностные УУД** | **Метапредметные УУД** | **Предметные** |
|  | Введение, основы исследовательской работы, ТБ. | Как построить самостоятельную и коллективную деятельность? | Работа Творческой мастерской по теме «День Знаний» Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной  проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. | 01.09.19г. |
|  | Виды исследовательских работ. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Конкурс поделок. | Формирование устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в группе.  Регулятивные: формировать опыт сотрудничества в совместном решении задач. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Учатся определять проблемы в предметной, метапредметной сферах деятельности и находить пути их решения в проектной деятельности | 08.09.20г. |
|  | Проект. Доклад. | Как построить и реализовать индивидуальную работу саморазвития в самостоятельной и коллективной дея­тельности? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий) Работа Творческой мастерской по теме.  Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации. | Формирование устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: формировать опыт сотрудничества в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Учатся определять проблемы в предметной, метапредметной сферах деятельности и находить пути их решения в проектной работе. | 15.09.20г. |
|  | Основные этапы исследования | Как построить и реализовать индивидуальную работу саморазвития в самостоятельной и коллективной дея­тельности? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий) Работа Творческой мастерской по теме.  Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации. | Формирование устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: формировать опыт сотрудничества в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Учатся определять проблемы в предметной, метапредметной сферах деятельности и находить пути их решения в проектной работе. | 22.09.20г. |
|  | Работа со справочной литературой, источниками, архивными документами. | Как построить и реализовать индивидуальную работу в самостоятельной и коллективной проектной дея­тельности? | Работа Творческой мастерской по данной теме. Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности. | Коммуникативные: умение представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: выявлять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект своей работы (инди­видуальный, коллективный), алгоритмы проектирования коллективно-творческих дел. | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. | 29.09.20г. |
|  | Работа с библиотечными каталогами, книгами, интернет. | Как построить самостоятельную и коллективную деятельность? | Работа Творческой мастерской  (изготовление открыток) Сбор необходимой информации для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной  проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. | 06.10.20г**.** |
|  | Работа с фондами архивных документов. | Как построить индивидуальную работу саморазвития в самостоятельной и коллективной дея­тельности? | Работа Творческой мастерской по темам: «История возникновения праздника», «Значение слова «Учитель».  Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Фоторепортаж о любимых учителях. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной  проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе.  Регулятивные: применять различные методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе своего исследования, производить само- и взаимо­проверку результатов своей деятельности. | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. | 13.10.20г. |
|  | Работа с фондами архивных документов. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Составление вопросов и проведение викторины «Русская народная ярмарка» Конкурс ярмарочных столов. | Формирование устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в группе.  Регулятивные: формировать опыт сотрудничества в совместном решении задач. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования  текста | Учатся определять проблемы в предметной, метапредметной сферах деятельности и находить пути их решения в проектной деятельности | 20.10.20г. |
|  | Знакомство с исследовательскими работами. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по данной теме. Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов | Формирование интереса к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы | 03.11.20г.. |
|  | Сбор и обработка воспоминаний**.** | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения | Работа Творческой мастерской по данной теме. Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирова­ния интерактивных экскурсий | Учатся находить проблемы в предметной, метапредметной сферах деятельности и находить пути их решения в проектной деятельности. | 10.11.20г. |
|  | Виды социологических исследований: разведывательное, описательное, аналитическое. | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения | Работа Творческой мастерской по данной теме. Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирова­ния интерактивных экскурсий | Учатся находить проблемы в предметной, метапредметной сферах деятельности и находить пути их решения в проектной деятельности. | 17.11.20г. |
|  | Этапы социологического исследования. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме: «Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Афганской и Чеченских войн. Посещение музея. | Формирование интереса к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы | 24.11.20г. |
| 13. | Краеведение - наука о родном крае. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной дея­тельности? | Работа Творческой мастерской по теме: История праздника.  Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. КТД «Новый год в школе» | Формирование интереса к са­мостоятельной и коллективной творческой дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы | 01.12.20г |
| 14. | Предмет, содержание дисциплины. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной дея­тельности? | Работа Творческой мастерской по теме: История праздника.  Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. КТД «Новый год в школе» | Формирование интереса к са­мостоятельной и коллективной творческой дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы | 08.12.20г. |
| 15. | Функции краеведческой деятельности. Направления и объекты краеведения. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме: Рождество как праздник в России.  Сбор и обработка необходимой информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Традиции и обычаи русского народа. Конкурсы, викторины, игры. | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диа­гностики резуль­татов выполнения задания. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритма проектирования виртуальной экскурсии | Научиться проводить исследование как части проектирования виртуальной экскурсии | 15.12.20г. |
| 16. | Законодательство об охране объектов наследия. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной дея­тельности? | Формирование у учащихся способностей к систематизации изучаемого предметного материала: исследование ресурсов Интернета, сбор литературы для презентаций.  Работа Творческой мастерской по теме: «Блокадный Ленинград». | Формирование интереса к са­мостоятельной и коллективной аналитической, творческой дея­тельности |  | Научиться пла­нировать и реа­лизовывать проектную и рефлексивную деятельность | 22.12.20г. |
| 17. | Работа с архивными фондами. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Формирование у учащихся способностей к систематизации материала: сбор и исследование материала для газет. | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования творческих работ и диагностики резуль­татов выполне­ния задания. | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого |  | 12.01.21г. |
| 18. | Работа с архивными фондами. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме: «Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла». Выпуск газеты. | Формирование интереса к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы | 19.01.21г. |
| 19. | Работа с архивными фондами. Составление списка раскулаченных деревни Карасуль. | Как научиться выполнять исследовательскую работу? | Работа Творческой мастерской по теме: «Герои Отечества» (устный журнал).  Сбор и обработка необходимой информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Конкурсы, викторины, игры. Поздравление пап, дедушек, мальчиков. | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования работ и диа­гностики резуль­татов выполне­ния задания. | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.  Познавательные: формировать познавательный интерес к предмету исследования: объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя | 26.01.21г. |
| 20. | Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения? | Прогулка-экскурсия по Измайловскому острову, знакомство с памятниками архитектуры; рассказ о праздновании Масленицы на Руси. Традиции масленичной недели. Участие в праздничных забавах и народных играх. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности. | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться пла­нировать и реа­лизовывать проектную и рефлексивную деятельность | 02.02.21г. |
| 21. | Методы изучения памятников. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме: История праздника.  Первичная обработка информации по теме: «Моя мама…» Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов.  Поздравление мам, бабушек, девочек. | Формирование интереса к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности..  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться пла­нировать и реа­лизовывать проектную и рефлексивную деятельность | 09.02.21г. |
| 22 | Виртуальная экскурсия: «Государственная Третьяковская галерея». | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме «Почему в России отмечают День смеха?».  Первичная обработка информации по теме, сбор и обработка необходимой информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Игры, розыгрыши. | Формирование интереса к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться пла­нировать и реа­лизовывать проектную и рефлексивную деятельность | 16.02.21г. |
| 23. | Виртуальная экскурсия: «Государственный исторический музей». | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения? | Работа Творческой мастерской по теме «Космос – это мы»  Первичная обработка информации по темам. Сбор и обработка необходимой для проведения КТД информации. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя | 02.03.21г. |
| 24. | Виртуальная экскурсия: «Государственный Эрмитаж». | Как организовать самостоятельную работу? | Профилактика ЗОЖ (ежедневное выполнение зарядки) | Формирование ответственного отношения к своему здоровью. | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные:формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя | 09.03.21г. |
| 25. | Работа на сайте «Солдаты победы!». | Как организовать самостоятельную работу? | Уборка территории | Формирование трудовых навыков | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции Работа на сайте «Солдаты победы!» эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные:формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя | 16.03.21г. |
| 26. | Работа с интернет сайтом «Память», «Звезда», «1941-1945». | Как построить и реализовать алгоритм самостоя­тельного выполнения ин­дивидуального проекта? | Работа Творческой мастерской. В этот день в 1649 году царь Алексей Михайлович подписал указ о создании первой российской противопожарной службы: «Наказ о Градском благочинии», установивший строгий порядок при тушении пожаров в Москве. В документе были заложены основы профессиональной пожарной охраны…  Викторина «Действия в случае ЧС» | Формирование навыков ин­дивидуального и коллективного проектирования работ и диа­гностики резуль­татов выполне­ния задания | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя | 30.03.21г. |
| 27. | Создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея:  - «Никто не забыт, ничто не забыто!» | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории? | Работа Творческой мастерской по теме: «Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла». Посещение музея. | Формирование интереса к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. Познавательные: составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться проектировать алгоритмы са­мостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы | 06.04.21г. |
| 28. | Создание буклетов-брошюр история в лицах. | Как построить и реализовать алгоритм самостоя­тельного выполнения ин­дивидуального проекта? | Работа Творческой мастерской .  Литературная гостиная. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в коллективе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктив­ной деятельности.  Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в своей деятель­ности. | 13.04.21г. |
| 29 | Сбор и формирование информации  «Герои Советского Союза – наши земляки». | Как построить самостоятельную и коллективную деятельность? | Работа Творческой мастерской  (изготовление открыток) Сбор необходимой информации для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной  проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. | 20.04.21г. |
| 30 | Сбор и формирование информации  «Герои Советского Союза – наши земляки». | Как построить и реализовать алгоритм самостоя­тельного выполнения ин­дивидуального проекта? | Работа Творческой мастерской  (изготовление открыток) Сбор необходимой информации для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной  проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. | 27.04.21г |
| 31 | Оформление документации. Формирование фондов. | Как построить и реализовать алгоритм самостоя­тельного выполнения ин­дивидуального проекта? | Работа Творческой мастерской  (изготовление открыток) Сбор необходимой информации для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной  проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. | 04.05.21г |
| 32 | Оформление документации. Формирование фондов. | Как построить самостоятельную и коллективную деятельность? | Работа Творческой мастерской  (изготовление открыток) Сбор необходимой информации для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной  проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. | 11.05.21г |
| 33 | Защита творческих и исследовательских работ по выбранным темам. | Защита творческих и исследовательских работ по выбранным темам. | Работа Творческой мастерской  (изготовление открыток) Сбор необходимой информации для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной  проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. | 18.05.21г |
| 34 | Защита творческих и исследовательских работ по выбранным темам. | Защита творческих и исследовательских работ по выбранным темам. | Работа Творческой мастерской  (изготовление открыток) Сбор необходимой информации для проведения КТД информации, накопление видео-, аудиоматериалов. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к са­мостоятельной и коллективной  проектной дея­тельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и кон струирования текстов, производить само- и взаимо­проверку и диагностику результатов конструирования текста | Научатся составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. | 25.05.21г |

**Список литературы.**

* Новиков А.М. Национальная идея России (возможный подход). - М, 2000.
* Военно-патриотическое воспитание молодежи (Проблемы и опыт): Сборник / Сост. Ю.И. Дерюгин. - М.: Патриот, 1991.
* Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010 гг. / Вестник образования. - 2005. - №19.
* Национальная государственная концепция образования в России.
* Патриотическое воспитание в школе. - М.: Арис-Пресс, 2002.
* Проблемы воспитания патриотизма, дружбы народов, веротерпимости // Педагогика. - 2001. - №4.
* Традиции военно-патриотического воспитания // Завуч. - 2000. - №7.
* Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы: сборник статей. - М.: ЦДЮТ и КМО РФ, 2004.
* Ростовцева Л., Бусарева Н. Русская старина: программа организации жизнедеятельности классного коллектива // Народное образование. - 1996.
* Сенокосов Ю.О. О гражданском обществе // Сегодня. -1994. - 31 августа.
* Стеклов М.Е. Духовное сопротивление в кризисный период // Вопросы образования. - 2003.