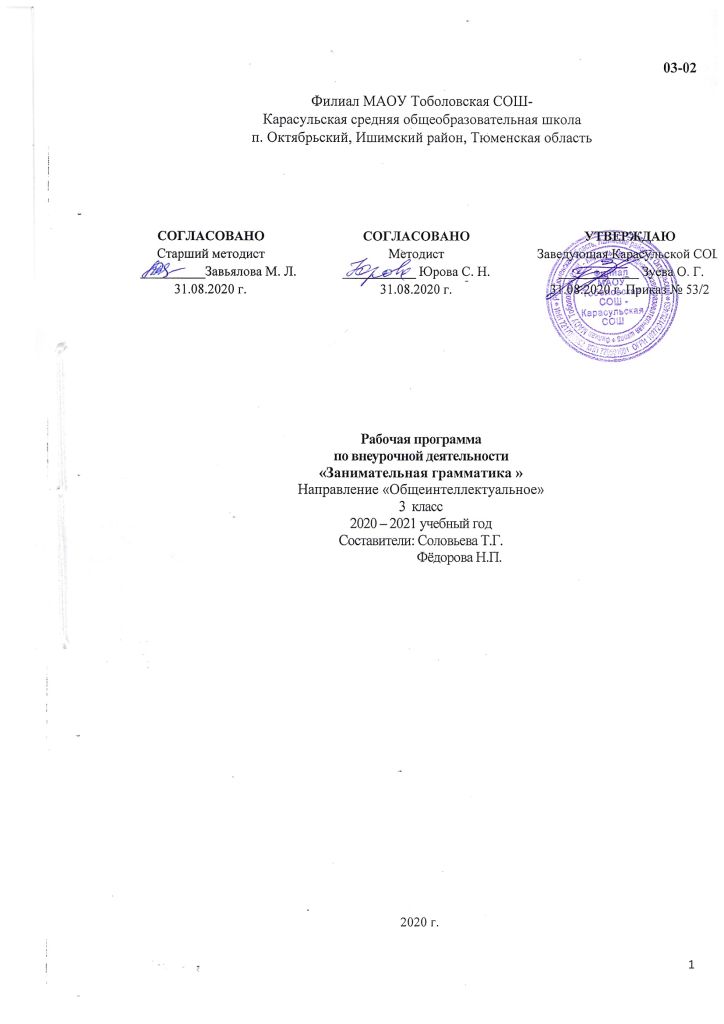
**03-02**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторских программ Александровой Г.В. «Занимательный русский язык», Бурлака Е.Г., Прокопенко И.Н. «Занимательная грамматика» и основной образовательной программы НОО. Направление программы – общеинтеллектуальное. Данная программа рассчитана на детей-третьеклассников. Курс «Занимательная грамматика» способствует развитию познавательных способностей учащихся как основы учебной деятельности, а также коммуникативных умений младших школьников с использованием современных средств обучения.

**Общая характеристика курса «Занимательная грамматика»**

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит факультативный курс “Занимательная грамматика”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Занимательной грамматике”.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательной грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Занимательная грамматика” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Изменения в авторскую программу не внесены.

**Актуальность программы.**

Данный курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательной грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

**Практическая значимость.**

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

**Цели и задачи курса «Занимательная грамматика»**

**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

*Обучающие:*

* развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
* приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
* пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
* развитие мотивации к изучению русского языка;
* развитие творчества и обогащение словарного запаса;
* совершенствование общего языкового развития учащихся;
* углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

*Воспитывающие:*

* воспитание культуры обращения с книгой;
* формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие*:

* развивать смекалку и сообразительность;
* приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
* развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
* учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

**Описание места курса в учебном плане**

Согласно учебному плану филиала МАОУ Тоболовская СОШ-Карасульская средняя общеобразовательная школа2019-2020 учебного года в 3 классе на изучение курса «Занимательная грамматика» отводится 1 час в неделю. Всего 34 занятия.

**Ценностными ориентирами содержания данного курса являются:**

* формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
* освоение эвристических приемов рассуждений;
* формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
* развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
* формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
* привлечение учащихся к обмену информацией в ходе общения на занятиях.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**программы курса «Занимательная грамматика»**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**Тематическое планирование (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количествочасов** | **в том числе:** | | **Переченьуниверсальныхдействийучащихся:** |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Сказочное царство слов . |  | 1 |  | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).  Группировать слова,  по значению и звучанию. |
| 2 | Путешествие в страну Слов. |  | 1 |  | Участвовать в учебном диалоге.  Оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Включаться в групповую работу  связанную с общением. |
| 3 | Путешествие в страну Слов. |  |  | 1 | Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, выбирая наиболее точный синоним.  Составлять (в процессе коллективной деятельности и самостоятельно) словарь устаревших слов (на материале знакомых сказок).  Объяснять значение фразеологизмов. Соотносить фразеологизмы и соответствующие им рисунки. Создавать собственные шуточные рисунки, основанные на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.  Анализировать употребление втексте слов в прямом и переносном значении. |
| 4 | Чудесные превращения слов. |  | 1 |  | Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, выбирая наиболее точный синоним.  Участвовать в учебном диалоге.  Оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Включаться в групповую работу |
| 5 | Чудесные превращения слов. |  |  | 1 | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).  Группировать слова,  по значению и звучанию. Участвовать в учебном диалоге.  Оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Включаться в групповую работу |
| 6 | В гостях у слов- родственников. |  | 1 |  |
| 7 | В гостях у слов- родственников. |  |  | 1 | *Наблюдение над корнямислов с чередованием согласных*.Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. |
| 8 | Добрые слова. |  | 1 |  | Представлять (прогнозировать)  необходимость  использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.  Объяснять принцип построения толкового словаря. |
| 9 | Добрые слова. |  |  | 1 |
| 10 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. |  | 1 |  | Анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нем другой стороны. Выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения. |
| 11 | Новые слова в русском языке. |  | 1 |  | Научиться выявлять слова, значение которых требует уточнения;  Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря и  подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. Уметь подбирать антонимы |
| 12 | Новые слова в русском языке. |  |  | 1 |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями. |  | 1 |  | Представлять (прогнозировать) необходимость  использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.  Объяснять принцип построения толкового словаря.  Определять (выписывать) значение слова, в учебнике или толковым словарем (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  Наблюдать за использованием в тексте синонимов. |
| 14 | Синонимы в русском языке. |  | 1 |  |
| 15 | Синонимы в русском языке. |  |  | 1 |
| 16 | Слова- антонимы. |  | 1 |  | Употреблять в речи слова – антонимы. Участвовать в учебном диалоге.  Оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Включаться в групповую работу  связанную с общением. |
| 17 | Слова- омонимы. |  |  | 1 | Представлять (прогнозировать) необходимость  использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.  Объяснять принцип построения толкового словаря.  Определять (выписывать) значение слова, в учебнике или толковым словарем (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  Наблюдать за использованием в тексте омонимов. |
| 18 | Крылатые слова. |  | 1 |  | *Слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  *Договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;  *Задавать вопросы*. |
| 19 | В королевстве ошибок. |  |  | 1 | Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.  Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.  Обосновывать написание слов.  Анализировать разные способы проверки орфограмм.  Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.  Группировать слова по типу орфограмм. |
| 20 | В королевстве ошибок. |  |  | 1 | Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.  Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.  Обосновывать написание слов.  Анализировать разные способы проверки орфограмм.  Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.  Группировать слова по типу орфограмм. |
| 21 | В стране Сочинителей. |  | 1 |  | Знать слова приветствия и прощания; уметь использовать разные формы приветствия и прощания; редактировать текст. Передавать содержание текста, записанного самостоятельно. Анализировать текст, воспринятый на слух и пересказывать его от первого лица. Составлять продолжение к тексту. Выделять главное в тексте. Объяснять выбор наиболее подходящего продолжения. |
| 22 | В стране Сочинителей |  |  | 1 |
| 23 | Искусство красноречия. |  | 1 |  | Анализировать предлагаемые  серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять  рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок.  Сочинять небольшие рассказы  повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). |
| 24 | Искусство красноречия. |  |  | 1 |
| 25 | Праздник творчества и игры. |  | 1 |  | Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, выбирая наиболее точный синоним.  Участвовать в учебном диалоге.  Оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Включаться в групповую работу |
| 26 | Трудные слова. |  | 1 |  | Научиться выявлять слова, значение которых требует уточнения;  Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря и  подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. |
| 27 | Трудные слова. |  |  | 1 | Научиться выявлять слова, значение которых требует уточнения;  Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря и  подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. |
| 28 | Анаграммы и метаграммы. |  | 1 |  | Знать историю возникновения слов анаграмм, метаграмм.  Выявлять слова, значение которых требует уточнения. |
| 29 | Анаграммы и метаграммы |  |  | 1 | Знать историю возникновения слов анаграмм, метаграмм.  Выявлять слова, значение которых требует уточнения. |
| 30 | Шарады и логогрифы. |  | 1 |  | Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов. |
| 31 | Шарады и логогрифы. |  | 1 |  | Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов. |
| 32 | Откуда пришли наши имена. |  | 1 |  | Знакомство с происхождением имен. Участвовать в учебном диалоге.  Оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Включаться в групповую работу  связанную с общением. |
| 33 | Занимательное словообразование. |  | 1 |  | Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, выбирая наиболее точный синоним.  Участвовать в учебном диалоге.  Оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Включаться в групповую работу |
| 34 | КВН по русскому языку. |  | 1 |  | Участвовать в учебном диалоге.  Оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Включаться в групповую работу  связанную с общением. |
|  | **Итого: 34 часа** |  |  |  |  |

**Содержание занятий.**

**Тема 1.***Сказочное царство слов.(1ч.)*

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

**Тема 2-3.***Путешествие в страну слов. (2ч.)*

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

**Тема 4-5*.*** *Чудесные превращения слов.(2 ч.)*

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка.

**Тема 6-7.***В гостях у слов родственников. (2ч.)*

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

**Тема 8-9*.*** *Добрые слова (2ч.)*

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

**Тема 10.***Экскурсия в прошлое (1 ч.)*

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

**Тема 11-12.***Новые слова в русском языке.(2ч.)*

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

**Тема 13*.*** *Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)*

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

**Тема 14-15.***Синонимы в русском языке (2ч.)*

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.

**Тема 16.***Слова- антонимы (1ч.)*

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

**Тема17.***Слова- омонимы (1ч.)*

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

**Тема 18.***Крылатые слова (1ч.)*

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

**Тема 19-20.***В королевстве ошибок. (2ч.)*

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**Тема 21-22.***В стране Сочинителей.(2ч.)*

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

**Тема 23-24.***Искусство красноречия. ( 2ч.)*

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Тема 25*.*** *Праздник творчества и игры. (1ч.)*

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Тема 26-27.***Трудные слова. (2ч.)*

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Тема 28-29*.*** *Анаграммы и метаграммы. (2ч.)*

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ).

**Тема 30-31.***Шарады и логогрифы (2ч.)*

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

**Тема32.***Откуда пришли наши имена.(1ч.)*

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

**Тема 33*.*** *Занимательное словообразование (1ч.)*

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

**Тема 34.***КВН по русскому языку. (1ч.)*

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

**Прогнозируемые результаты освоения курса «Занимательная грамматика»**

***Обучающиеся должны знать:***

Правила правописания слов с изученными орфограммами.  
Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).  
Главные члены предложения.  
Состав слова.

***Обучающиеся должны уметь:***

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.  
Разбирать предложения по членам предложения.  
Обозначать на письме интонацию перечисления.  
Разбирать слова по составу.  
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.  
Писать правильно слова с удвоенными согласными.  
Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.  
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.  
Составлять рассказы по картинке.

**Учебно-методические и материально-технические обеспечения курса**

1. ***Печатные пособия:***
2. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
3. Волина В. В. Занимательноеазбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
5. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
6. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
7. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
8. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
9. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
10. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
11. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
12. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
13. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г
14. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
15. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
16. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
17. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
18. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.
19. Одинцов В. В.Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.
20. **Цифровые ресурсы:**
21. http: //school-collection.edu.
22. <http://nachalka.info/about/193>
23. [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
24. <http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/>
25. <http://stranamasterov.ru/>
26. <http://www.nachalka.com/mastera>
27. **Оборудование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка** |
| 1 | Ноутбук | aser |
| 2 | Мышка | zalman |
| 3 | Мультимедиа-проектор | Infocus |
| 6 | Экран (настенный) |  |

**Календарно – тематический план курса «Занимательная грамматика»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-вочасов** | **Краткое содержание** | **Датапроведения** | **Дата(коррекция)** |
|  | Сказочное царство слов. | 1 | Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок . |  |  |
|  | Путешествие в страну Слов. | 1 | Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово» |  |  |
|  | Путешествие в страну Слов. | **1** |  |  |
|  | Чудесные превращения слов. | 1 | Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка. |  |  |
|  | Чудесные превращения слов. | **1** |  |  |
|  | В гостях у слов- родственников. | 1 | Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников. |  |  |
|  | В гостях у слов- родственников. | **1** |  |  |
|  | Добрые слова. | 1 | Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему. |  |  |
|  | Добрые слова. | **1** |  |  |
|  | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 | Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов. |  |  |
|  | Новые слова в русском языке. | 1 | Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка». |  |  |
|  | Новые слова в русском языке. | **1** |  |  |
|  | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 | Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть». |  |  |
|  | Синонимы в русском языке. | 1 | Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте. |  |  |
|  | Синонимы в русском языке. | **1** |  |  |
|  | Слова- антонимы. | 1 | Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке. |  |  |
|  | Слова- омонимы. | 1 | Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка». |  |  |
|  | Крылатые слова. | 1 | Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера». |  |  |
|  | В королевстве ошибок. | 1 | Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?». |  |  |
|  | В королевстве ошибок. | **1** |  |  |
|  | В стране Сочинителей. | 1 | Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле . |  |  |
|  | В стране Сочинителей | **1** |  |  |
|  | Искусство красноречия. | 1 | Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей. |  |  |
|  | Искусство красноречия. | **1** |  |  |
|  | Праздник творчества и игры. | 1 | Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы» |  |  |
|  | Трудные слова. | 1 | Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.  Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. |  |  |
|  | Трудные слова. | **1** |  |  |
|  | Анаграммы и метаграммы. | 1 | Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ). |  |  |
|  | Анаграммы и метаграммы | **1** |  |  |
|  | Шарады и логогрифы. | 1 | Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов. |  |  |
|  | Шарады и логогрифы. | **1** |  |  |
|  | Откуда пришли наши имена. | 1 | Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя». |  |  |
|  | Занимательное словообразование. | 1 | Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады. |  |  |
|  | КВН по русскому языку. | 1 | Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку. |  |  |